



# **LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS**

**Alumna:** Gemma Pellisé Ollé

**Classe:** 2n Batxillerat C

**Data lliurament:** 22/12/2021

**Tutor:** Josep Rius Safont  
Mercè Piñas

## RESUM

La Fundació Privada Reddis neix el 1992, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida dels habitants de Reus i de la comarca del Baix Camp, en el camp educatiu, cultural i social. D'aquesta institució en va formar part el meu avi, el Llorenç Pellisé Ortal, que li va donar un nou impuls.

Amb la realització d'aquest treball s'ha volgut conèixer, en primer lloc, què és una fundació, quina és la seva regulació legal i quines han de ser les seves finalitats. Per a continuació, centrar-se en l'anàlisi de la història, l'organització i fins de la Fundació Privada Reddis, així com, saber el grau de coneixement que té la ciutadania de les seves activitats.

Per aconseguir la finalitat plantejada s'ha consultat pàgines web d'entitats oficials, com la del Butlletí Oficial de l'Estat i la de la Fundació Privada Reddis, s'han buscat notícies a la premsa sobre aquesta entitat, s'ha extret informació d'un llibre començat per un dels seus patrons fundadors i, finalment, s'han entrevistat patrons de la Fundació.

A més, per esbrinar el grau de coneixement que la població de Reus i rodalia té sobre la Fundació Privada Reddis i sobre altres fundacions de la ciutat, s'han fet enquestes mitjançant formularis de Google.

**Paraules clau:** fundació, patronat, comissions i projectes de la Fundació Privada Reddis.

## RESUMEN

La Fundación Privada Reddis nace en 1992, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes de Reus y de la comarca del Baix Camp, en el campo educativo, cultural y social. De esta institución formó parte mi abuelo, Llorenç Pellisé Ortal, que le dio un nuevo impulso.

Con la realización de este trabajo, se ha querido conocer, en primer lugar, qué es una fundación, cuál es su regulación legal y cuáles deben ser sus fines. Para a continuación, centrarse en analizar la historia, la organización y fines de la Fundación Privada Reddis, así como saber el grado de conocimiento que tiene la ciudadanía de sus actividades.

Para conseguir la finalidad planteada se han consultado páginas web de entidades oficiales, como la del Boletín Oficial del Estado y la Fundación Privada Reddis, se han buscado noticias en la prensa sobre esta entidad, se ha extraído información de un libro empezado por uno de sus patrones fundadores y, finalmente, se han entrevistado a patrones de la Fundación.

Además, para averiguar el grado de conocimiento que la población de Reus y alrededores tiene sobre la Fundación Privada Reddis y sobre otras fundaciones de la ciudad, se han realizado encuestas mediante formularios de Google.

**Palabras clave:** fundación, patronato, comisiones y proyectos de la Fundación Privada Reddis.

## RÉSUMÉ

La Fondation Privée Reddis a été fondée en 1992, dans le but d'améliorer la qualité de vie des habitants de Reus et de la région du Baix Camp, dans les domaines éducatif, culturel et social. Mon grand-père, Llorenç Pellisé Ortal, faisait partie de cette institution et lui a donné un nouvel élan.

Avec la réalisation de ce travail, nous avons voulu connaître, en premier lieu, ce qu'est une fondation, quelle est sa réglementation légale et quels doivent être ses objectifs. Pour ensuite nous concentrer sur l'analyse de l'histoire, de l'organisation et des buts de la Fondation Reddis Privé, ainsi que sur le niveau de connaissance que les citoyens ont de ses activités.

Pour atteindre nos objectif, nous avons consulté les sites Web d'entités officiels, telles que le Journal officiel et la Fondation Privée Reddis, nous avons recherché des nouvelles dans la presse concernant cette entité, nous avons extrait information d'un livre commencé par l'un de ses patrons fondateurs et nous avons finalement été interviewés par des patrons de la Fondation.

En outre, pour déterminer le niveau de connaissance de la population de Reus et des environs sur la Fondation Privée Reddis et d'autres fondations de la ville, nous avons mené des enquêtes à l'aide de formulaires Google.

**Mots clés:** fondation, patronat, commissions et projets de la Fondation Privée Reddis.

# ÍNDEX

ÍNDEX.....	4
INTRODUCCIÓ .....	5
INTRODUCTION .....	6
<b>1. QUÈ ÉS UNA FUNDACIÓ? .....</b>	<b>7</b>
1.1. ORIGEN DE LES FUNDACIONS .....	8
1.2. LEGISLACIÓ APLICABLE O REGULACIÓ LEGAL DE LES FUNDACIONS.....	10
1.3. COM ES CREA UNA FUNDACIÓ? .....	11
1.3.1. <i>Capacitat per fundar</i> .....	12
1.3.2. <i>Carta fundacional</i> .....	13
1.3.3. <i>Estatuts</i> .....	13
1.4. QUÈ ÉS LA PERSONALITAT JURÍDICA? .....	14
1.5. DIFERÈNCIES ENTRE PERSONA FÍSICA I PERSONA JURÍDICA .....	14
1.6. DOMICILI DE LA FUNDACIÓ .....	14
<b>2. ESTRUCTURA D'UNA FUNDACIÓ .....</b>	<b>17</b>
2.1. FUNDADORS .....	17
2.2. QUÈ ÉS I QUÈ FA EL PATRONAT? .....	17
<b>3. EL PATRIMONI DE LA FUNDACIÓ .....</b>	<b>19</b>
3.1. PODEN TENIR BENEFICIS LES FUNDACIONS? .....	19
3.2. QUAN S'HAN DE SOTMETRE ELS COMPTES A UNA AUDITORIA EXTERNA? .....	20
<b>4. HISTÒRIA I PROJECTES DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS .....</b>	<b>21</b>
4.1. HISTÒRIA.....	21
4.2. PRINCIPALS PROJECTES DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS.....	23
4.2.1. <i>Ensenyament</i> .....	23
4.2.2. <i>Cultura</i> .....	25
4.2.3. <i>Social</i> .....	26
<b>5. ENTREVISTES .....</b>	<b>27</b>
5.1. ENTREVISTA A LA PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS .....	27
5.2. ENTREVISTA A LA SECRETÀRIA DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS.....	29
5.3. ENTREVISTA A MEMBRES DE LA COMISSIÓ EDUCATIVA DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS.....	30
5.4. ENTREVISTA A LA RESPONSABLE DE LA COMISSIÓ DE CULTURA DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS .....	33
5.5. ENTREVISTA A MEMBRES DE LA COMISSIÓ SOCIAL .....	34
5.6. ENTREVISTA A MEMBRES DE LA COMISSIÓ ECONÒMICA.....	36
5.7. ENTREVISTA AL RAMON CASTELLS .....	38
<b>6. QUÈ SE'N SAP DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS? .....</b>	<b>39</b>
<b>7. CONCLUSIÓ.....</b>	<b>44</b>
<b>7.CONCLUSION .....</b>	<b>46</b>
<b>8. LLISTA DE FONTS CONSULTADES.....</b>	<b>48</b>

# INTRODUCCIÓ

En un primer moment volia fer el treball de recerca sobre la Pastisseria Cal Jordà ja que el meu besavi en va ser pastisser i soci durant molt de temps.

Malauradament, el 8 de març del 2021 va morir el meu avi patern, en Llorenç Pellisé Ortal, que havia estat un dels patrons fundadors de la Fundació Privada Reddis i, també, en va ser president. Per aquest motiu, vaig pensar que fer el treball de recerca sobre aquesta Fundació, que ell va ajudar a crear, seria una bonica manera de retre-li un homenatge. A més a més, el meu pare també va ser secretari i patró de la Fundació Privada Reddis.

L'objectiu principal del meu treball de recerca és ampliar els meus coneixements sobre aquesta Fundació i sobre els seus objectius fundacionals.

Per aconseguir la meua finalitat he definit dins de la part teòrica què és una fundació, quins són els seus objectius i quin és el seu funcionament. Per elaborar aquesta part teòrica, he consultat, entre altres, les pàgines web del Butlletí Oficial de l'Estat i de la Fundació Privada Reddis. També, he aconseguit informació a través de diaris, ja que pràcticament cada setmana es publiquen notícies sobre l'entitat. Addicionalment, he extret dades d'un llibre començat, però no finalitzat, pel senyor Pitús Sugranyes, un dels patrons fundadors, i que explica l'origen i la gestió de l'entitat l'any 1992.

Per redactar la part pràctica he entrevistat membres de l'entitat que fa molt temps que en formen part i d'altres que s'hi han incorporat fa poc. Gràcies a les entrevistes he pogut entendre de primera mà què és la Fundació Privada Reddis. A més, com a neta d'un dels seus presidents volia saber-ne la valoració que en feien de la seva gestió.

En aquesta part pràctica també volia esbrinar el grau de coneixement que la població de Reus i rodalia tenen sobre la Fundació Privada Reddis i sobre altres fundacions de la ciutat. Per aconseguir-ho he fet, mitjançant formularis de Google, una enquesta i he presentat la informació obtinguda en gràfics.

# INTRODUCTION

Dans un premier temps, je voulais effectuer le travail de recherche sur la Pâtisserie Cal Jordà, puisque mon arrière-grand-père était le pâtissier et associé pendant une longue période.

Malheureusement, le 8 mars 2021, mon grand-père paternel, Llorenç Pellisé Ortal, qui avait été l'un des patrons fondateur de la Fondation Privée Reddis et qui également en a été le président, est décédé. Pour cette raison, j'ai pensé d'effectuer le travail de recherche sur cette fondation, qu'il a aidé à créer et ainsi il serait une belle façon de lui rendre hommage. En outre, mon père était également le secrétaire et le patron de la Fondation Privée Reddis.

L'objectif principal de mon travail de recherche est d'approfondir mes connaissances sur la Fondation Privée Reddis et ses objectifs fondateurs.

Pour atteindre mon objectif, j'ai défini dans la partie théorique ce qu'est une fondation, quels sont ses objectifs et quel est son fonctionnement. Pour élaborer cette partie théorique, j'ai consulté, entre d'autres, les pages web du Journal Officiel de l'État et celle de la Fondation Privée Reddis. J'ai également obtenu des informations par le biais de journaux, puisque des informations sur l'entité sont publiées presque chaque semaine. De plus, j'ai extrait des informations d'un livre commencé, mais pas terminé, du Monsieur Pitus Sugranyes, un des patrons fondateurs, et qui explique l'origine et la gestion de l'entité en 1992.

Pour la rédaction de la partie pratique, j'ai interviewé des membres de l'entité qui ont fait partie depuis longtemps et d'autres qui ont été recrutés récemment. Grâce aux interviews, j'ai pu comprendre de première main ce qu'est la Fondation Privée Reddis. Par ailleurs, en tant que petite-fille de l'un des présidents, j'ai pu connaître leur évaluation de sa gestion.

Dans cette partie pratique, je voulais aussi savoir dans quelle mesure la population de Reus et des environs a des connaissances de la Fondation et d'autres fondations de la ville. Pour ce faire, j'ai créé au moyen de formulaires de Google, un sondage et j'ai présenté les informations obtenues sous forme de graphiques.

# 1. QUÈ ÉS UNA FUNDACIÓ?

Una fundació és una organització on els seus membres, siguin persones jurídiques o físiques, de caràcter privat o públic, es dediquen a l'execució d'obres socials, educatives o culturals o d'altres fins d'interès general, i sense l'objectiu d'aconseguir un benefici econòmic a repartir. És a dir, sense tenir ànim de lucre.

Les fundacions són persones jurídiques que poden ser privades o públiques. Aquestes darreres són creades per una entitat del sector públic i es regeixen pel que disposa la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Les fundacions privades adquireixen personalitat jurídica quan s'inscriuen en el Registre de Fundacions<sup>1</sup>, i executen les seves activitats fundacionals a partir del patrimoni fundacional, que està format per tots els béns, drets i obligacions susceptibles de valoració econòmica. Els membres de l'entitat no es poden repartir aquest patrimoni, però sí que poden gestionar-lo per obtenir un benefici, bé sigui per reinvertir-lo en els seus fins fundacionals o, bé sigui, per augmentar el seu patrimoni social.

La grandària del col·lectiu al qual es dirigeix la fundació és indiferent, és a dir, sigui un grup petit o un grup gran. L'objectiu és ajudar als diversos destinataris en les seves activitats. Els beneficiaris i les activitats que s'executen reflecteixen la voluntat de la fundació, és a dir, la finalitat per a la qual es va crear.

Avui en dia, en l'àmbit europeu, Espanya se situa al darrere d'Alemanya en nombre de fundacions. Mentre que en l'àmbit nacional, l'Associació Espanyola de Fundacions<sup>2</sup> té registrades al voltant de 9.500 fundacions en actiu, distribuïdes sobretot entre Madrid i Catalunya, i on els col·lectius més atesos són: el de la població en general, el de les persones amb risc d'exclusió i els estudiants. Aquesta associació té entre les seves funcions principals representar i defensar les fundacions estatals davant l'administració pública, tant en l'àmbit

---

<sup>1</sup> El Registre de Fundacions té per objecte la inscripció de les fundacions, així com la inscripció, constància i dipòsit dels actes, negocis jurídics i documents relatius a les mateixes.

**Vid.** <https://www.mjusticia.gob.es/ca/ciudadania/registros/fundacionescompetencia/información-general/registro-fundaciones>

<sup>2</sup> <https://www.fundaciones.org>

autonòmic, estatal i europeu. Per poder complir aquestes tasques ha de mantenir contacte amb els protectorats estatals i autonòmics, i a més ha de participar en els processos legislatius que afecten el sector. Entre altres, proposa reformes en el sector fundacional i promou el contacte entre entitats. D'aquesta forma les fundacions poden realitzar els seus objectius fundacionals.

En l'àmbit autonòmic, les fundacions catalanes s'associen a través de la Coordinadora Catalana de Fundacions<sup>3</sup>, de la qual en forma part la Fundació Privada Reddis. En efecte, des del 5 de maig del 1993. En total, 697 fundacions són sòcies d'aquesta entitat. La seva funció és representar els interessos de les fundacions catalanes davant poders públics i la societat. A més, ofereix assessorament especialitzat per possibles dubtes jurídics, fiscals, comptables o bé de gestió.

## 1.1. Origen de les fundacions

La majoria d'autors defensen que les fundacions van néixer durant l'època de l'Imperi Antic a Egipte (al voltant del 2700 aC) a partir de la concepció jurídica abstracta de "Fundació Funerària" o "concessió perpetua", entesa com aquella institució per la qual una persona afectava uns béns i un patrimoni al compliment d'un ritual funerari consistent en atendre les seves necessitats després de la mort. De manera que aquestes institucions tenien personalitat jurídica pròpia més enllà de la del seu creador.

Ara bé, d'altres situen l'origen en les fundacions funeràries gregues del segle. III aC i les romanes del segle. I dC "*piae causa*", encara que de vegades també es dedicaven a fins esportius, educatius, entre d'altres. Però, el que coneixem com fundacions (patrimoni destinat a un fi social i amb personalitat pròpia) a aquest país tenen vigència des de l'Antic Règim (amb la monarquia absolutista que conviu amb el poder de l'església). Aquesta etapa de la història coincideix amb el període del règim senyorial caracteritzat per la vinculació dels béns en forma d'obres pies,<sup>4</sup> capellanies<sup>5</sup> i "mayorazgos".

---

3 <https://ccfundacions.cat/>

4 Fundacions on el capital es destinava a donar suport als sectors més indefensos de la societat.

5 Fundacions les quals oferien capital perquè d'aquesta forma el clergue podia celebrar missa per l'ànima del fundador o altres actes de cultes.

Els “mayorazgos” es creaven per interès privat en relació amb els béns, ja que servien per preservar el patrimoni familiar que es transmetia “*mortis causa*” al primogènit. En contraposició, el destí de béns per a fins benèfics o religiosos com les obres pïes i les capellanies estaven vinculades al bé comú i formaven, pròpiament, el que coneixem avui com a fundacions.

El dret de les fundacions durant aquesta etapa es caracteritzava per una sèrie de components jurídics que són resultat d'una combinació entre els drets romà, germànic i canònic, amb elements peculiars del sistema en el qual s'integren.

Les fundacions en aquest període eren entitats amb un patrimoni immobilitzat i se les considerava com “mans mortes”, terrenys que pertanyien a l'església de forma perpètua. És a dir, podien adquirir, però no podien vendre o cedir el dret que posseïen sobre un bé. Ara bé, en algunes ocasions i, amb certes limitacions, era possible la seva participació en el comerç i en el mercat. En aquest període, es constata una distinció entre fundacions civils i eclesiàstiques. En les civils, l'administració deixa de ser eclesiàstica i el control passa a ser del rei.

Al segle XIX, va haver-hi una lluita pel domini individual i lliure sobre els béns (liberalisme) fet que es va traduir en les idees desamortitzadores, el que va plasmar-se amb la Llei de 20 de juny de 1849, General de Beneficència, i finalment amb el Codi Civil de 1889, que deixa de prohibir l'alienació de béns per les fundacions i aquestes entitats passen ser considerades una persona jurídica.

El 1972, s'aprova el Decret sobre fundacions culturals, on se'ls permet el desenvolupament d'activitats comercials o empresarials. Però, va ser la Constitució del 1978 la que atorga a la figura fundacional una protecció jurídica més gran en recollir-se en l'article 34: “*Se reconoce el derecho de fundaciones para fines de interés general, con arreglo a la ley*”.

## 1.2. Legislació aplicable o Regulació Legal de les Fundacions

En l'àmbit estatal, en un passat la llei aplicable era la Llei 30/1994, de 24 de novembre, de Fundacions i incentius fiscals a la participació privada en activitat d'interès general. Actualment, la llei que regeix les fundacions és la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de Fundacions.<sup>6</sup> El canvi de legislació es va fer per poder assolir tres objectius principals:

1. Reduir la intervenció dels poders públics en el funcionament de les fundacions.
2. Simplificar i flexibilitzar els procediments, especialment de caràcter econòmic i financer. A més, gràcies a aquesta nova regulació s'allibera de certes obligacions a les fundacions més petites però no pas a les de major envergadura.
3. Potenciar el fenomen fundacional.

Aquesta Llei conté tota una sèrie d'articles que són d'aplicació general en tot l'Estat i la resta que són d'aplicació únicament a les fundacions de competència estatal. Però, a més, de les fundacions estatals també s'aplica quan la fundació actua en més d'una Comunitat Autònoma o bé quan a la comunitat autònoma manca de legislació específica. Contràriament, si aquestes tenen legislació específica actuaran segons el que dictamini la legislació pròpia de la comunitat autònoma.

És el cas de Catalunya. Així, a partir del 2 d'agost de 2008 la legislació aplicable a Catalunya és el llibre tercer del Codi civil català relatiu a les persones jurídiques (Títol III "De les fundacions", articles 331-1 a 336-4). Llibre aprovat per la Llei 4/2008, de 24 d'abril,<sup>7</sup> que té com a objectiu refondre, sistematitzar i harmonitzar la legislació catalana d'associacions (Llei 7/1997) i fundacions (Llei 5/2001) i actualitzar alguns aspectes del seu règim jurídic.

---

<sup>6</sup> <https://www.boe.es/buscar/pdf/2002/BOE-A-2002-25180-consolidado.pdf>

<sup>7</sup> <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=490798>

La Disposició derogatòria segona d'aquest Llibre tercer deroga pràcticament totalment la Llei 5/2001, de 2 de maig, de fundacions. Ara bé, els articles 51 i 52 de la Llei 5/2001, continuen vigents pel que fa, respectivament, al règim de resolució de sol·licituds d'autorització (que és de tres mesos, transcorregut el qual l'autorització s'entén concedida) i la competència del Protectorat<sup>8</sup> per resoldre les sol·licituds d'inscripció.

Segons la Disposició transitòria<sup>9</sup> 1a les fundacions existents han d'adaptar els seus estatuts a aquesta norma i inscriure'ls en el Registre de Fundacions.

### 1.3. Com es crea una fundació?

Les fundacions neixen a partir d'un negoci jurídic fundacional, amb un patrimoni adequat i suficient per al compliment de les seves tasques. Per poder constituir-se, el fundador ha de fer una aportació mínima de 30.000 euros (en diners o altres béns o drets). Si és en diners, s'admet el desemborsament successiu: l'inicial ha de ser almenys del 25% i la resta s'ha de fer efectiu en un termini que no sigui superior als cinc anys. Si l'aportació és en béns o drets, haurà d'incorporar-se una escriptura de taxació realitzada per un expert sobre els béns que s'aporten. En cada un dels casos el compliment d'aquesta condició, però s'haurà d'acreditar davant d'un notari.

Les fundacions s'han d'adreçar a un col·lectiu genèric, sense importar la seva dimensió, però sí que cal especificar la finalitat fundacional. S'entén per activitats d'interès generals: activitats d'assistència social, cíviques, educatives, culturals, científiques, esportives, sanitàries, de cooperació al desenvolupament, de defensa del medi ambient, de foment de l'economia o de la investigació i de promoció del voluntariat, entre altres.

---

<sup>8</sup> El Protectorat és un òrgan administratiu adscrit a la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques. La seva funció és assegurar-se del correcte funcionament de les fundacions, fiscalitzant que les seves activitats s'orienten al compliment dels interessos generals de la fundació, i controlant la legalitat de la seva constitució.

<sup>9</sup> Norma que regula temporalment que fer amb aquells supòsits que es van adoptar amb un text anterior a una nova legislació.

En el cas de la Fundació Privada Reddis, segons podem llegir a la seva pàgina web,<sup>10</sup> aquesta entitat té com a missió: estar al servei de la ciutat de Reus, tot col·laborant en la promoció i execució de tota mena d'accions o programes de caràcter educatiu, social o cultural per al benefici de les persones vinculades al Baix Camp. D'aquesta forma, estimulen i donen una petita empenta a totes aquelles entitats que, des de diferents àmbits, treballen per millorar la qualitat de vida de la nostra societat.

Per tal que la fundació pugui ser constituïda, és obligatori la seva inscripció en el Registre de Fundacions, amb el que adquireixen personalitat jurídica. A Catalunya les fundacions han de disposar de la carta fundacional la qual ha de tenir el contingut establert per l'article 331-4 del Codi civil de Catalunya. En la seva denominació s'hi ha d'incloure obligatòriament la paraula fundació (article 331-9a del Codi Civil de Catalunya) i si es volgués canviar la denominació, hauria d'haver-hi un canvi en els estatuts que haurien de ser aprovats pel patronat amb unes majories exigides per la llei.

### 1.3.1. Capacitat per fundar

Les fundacions es poden constituir per actes *inter vivos* o per *mortis causa*. Aquestes són expressions llatines. La primera significa literalment “entre vius”, s'utilitza per referir-se a aquells actes jurídics que es produeixen entre persones vives, un clar exemple, una donació. En contraposició, *mortis causa*, que significa “per causa de mort” un acte jurídic que es produeix a partir de la mort d'una persona, per exemple, a través de la voluntat manifestada en un testament.

Per la constitució entre vius és condició *sine qua non*<sup>11</sup> l'atorgament d'una carta fundacional. En canvi, la constitució per causa de mort requereix la manifestació de la voluntat fundacional en testament o en codicil<sup>12</sup> i que es designin les persones físiques o jurídiques que l'han d'executar.

---

<sup>10</sup> <https://www.fundacioreddis.org/>

<sup>11</sup> Expressió que fa referència a una acció que és indispensable o necessària perquè succeeixi alguna cosa.

<sup>12</sup> Disposició d'última voluntat per la qual el testador modifica, aclareix o revoca amb posterioritat el que ha establert en testament, menys pel que fa a la condició d'hereus.

### 1.3.2. Carta fundacional

Segons podem llegir a l'article 331-4 del Codi Civil Català, la carta fundacional, document que permet materialitzar la constitució d'una fundació, s'ha de formalitzar en una escriptura pública, hi han de constar, com a mínim de:

- a. La denominació, el domicili i la nacionalitat dels fundadors i les dades de les persones que executen la voluntat del causant, si es tracta de fundacions ordenades per causa de mort.
- b. La voluntat de constituir una fundació.
- c. Els estatuts de la fundació.
- d. La dotació inicial que, quan no sigui en diners, haurà d'indicar la naturalesa dels béns, la pertinença, el títol d'aportació i la valoració.
- e. Les persones que han estat designades per a constituir el patronat inicial i el seu document d'acceptació. Els membres del Patronat no poden estar inhabilitats per a exercir càrrecs públics o per a administrar béns i no han d'haver estat condemnats per delictes de falsedat, contra el patrimoni o contra l'ordre socioeconòmic.

L'atorgament de la carta fundacional és un acte irrevocable.

### 1.3.3. Estatuts

Els estatuts són les normes de govern d'una entitat o col·lectiu que s'han de seguir. En el cas de les fundacions en els seus estatus ha de constar: la denominació de la fundació (que ha de contenir el mot fundació), la durada (si no es constitueix per temps indefinit) i la data d'inici d'activitats, el domicili, quins són els objectius que es volen dur a terme (finalitats fundacionals i activitats), la localització i l'àmbit territorial en què es desenvoluparà principalment les seves activitats, unes regles bàsiques per l'aplicació dels recursos que disposa per poder exercir les seves funcions, la determinació dels beneficiaris, les regles sobre organització i funcionament del patronat i d'altres òrgans que pot crear, així com, qualsevol altra disposició que els fundadors vulguin establir. Si hi ha algú punt dins dels Estatus que és contrari a la llei, no es pot procedir a la inscripció en el Registre de Fundacions.

## 1.4. Què és la personalitat jurídica?

Tenir personalitat jurídica es refereix a la característica per la qual una persona física o una persona jurídica (associació, empresa, corporació), en aquest darrer cas al marge de les persones físiques que la formen, tenen la capacitat suficient per ser titular de drets i contraure obligacions enfront de tercers.

En concret, les fundacions adquiriran personalitat jurídica des de la inscripció pública al Registre de Fundacions i seran les úniques entitats que podran denominar-se fundació.

## 1.5. Diferències entre persona física i persona jurídica

Una persona jurídica i una persona física són dos conceptes diferents dins de l'àmbit jurídic.

Una persona física és un ésser amb drets i obligacions determinats per l'ordenament públic. Té la capacitat d'exercir-los a partir del seu patrimoni personal i ha d'assumir tota la responsabilitat dels seus actes.

En canvi, una persona jurídica és una empresa o entitat formada per una o per diverses persones físiques i és la mateixa persona jurídica qui assumeix tots els drets i obligacions. A més, necessita un capital mínim per iniciar les seves activitats. Segons l'article 35 del Codi Civil les persones jurídiques són les associacions, fundacions i corporacions d'interès públic reconegudes per la llei.

Tant les persones físiques com les persones jurídiques tenen en comú la responsabilitat de fer front a les seves obligacions a partir de les normes del territori on es troben.

## 1.6. Domicili de la fundació

La determinació del domicili d'una fundació té una gran importància des d'un punt de vista jurídic, ja que depenent de l'àmbit territorial on actua la fundació s'aplica, com hem vist, la llei estatal o autonòmica corresponent. Si la fundació desenvolupa les seves activitats en una comunitat autònoma que no té llei específica en matèria de fundacions es regirà per la llei estatal, la Llei 50/2002 de fundacions.

Les fundacions tindran el seu domicili estatuari al lloc on es trobi la seu del patronat, o on es duguin a terme principalment les seves activitats. També ens podem trobar amb fundacions que vulguin desenvolupar les seves activitats a l'estranger. Aquestes també hauran de tenir el seu domicili en la seu del seu patronat dins del territori nacional.

El domicili de les fundacions catalanes haurà d'estar situat a Catalunya (al lloc on el patronat tingui la seu o al lloc on l'entitat dugui principalment la seva activitat), segons l'article 311-8 del Codi civil de Catalunya. La Fundació Privada Reddis està situada a la Plaça Llibertat, 6, 43201 Reus, Tarragona, Espanya, tal com consta en els seus estatuts.

Si la fundació volgués canviar de domicili, hauria de modificar els seus estatuts. Això, exigiria l'aprovació pel patronat. En aquesta modificació hi hauria d'haver una constatació del compliment dels quòrums exigits als estatuts, el perquè es vol canviar de localització i indicació als estatuts del domicili on es trobarà la fundació. Una vegada estigui aprovat l'acord, s'haurà de presentar una còpia al Registre de Fundacions. També s'haurà de presentar una sol·licitud d'inscripció i un justificant de pagament de la taxa a la qual està subjecte el procediment de modificació d'estatuts.

## **1.7. En què es diferencia una associació d'una fundació?**

D'una banda, la diferencia més notable en la forma de constitució de les entitats. Per la constitució d'una fundació es necessita una dotació econòmica inicial, adequada pel compliment dels fins previstos en els estatuts. A més, és obligatori la inscripció en el Registre de Fundacions. Sense aquesta inscripció la fundació no pot adquirir personalitat jurídica. Contràriament, per la creació d'una associació no és necessari una dotació inicial. Així mateix, la inscripció de les associacions al Registre d'Associacions és declarativa (és a dir, únicament té efectes de constància) i no constitutiva.

Jurídicament, les fundacions, com he esmentat anteriorment es regulen, estatalment, per la Llei 50/2002, de 26 de desembre i es regeixen per la voluntat del fundador, pels estatuts i la llei. En canvi, les associacions estatals es regeixen per la Llei 1/2002, de 22 de març, reguladora del dret d'Associació. En el cas de Catalunya la regulació, tant de les associacions com el de les fundacions, es conté el Llibre tercer del Codi civil de Catalunya.

Per crear una associació n'hi ha prou que tres persones s'agrupin, amb l'objectiu d'aconseguir una finalitat comuna d'interès general o particular. Qualsevol finalitat, sempre que sigui legal, pot ser perseguida per una associació. Una fundació, en canvi, ha de perseguir finalitats d'interès general.

Els òrgans de govern d'una associació són l'assemblea general, que aprova el pressupost i els comptes de l'organització, i la junta directiva, que s'encarrega de vetllar perquè es compleixen els objectius de l'organització i les decisions de l'assemblea. En canvi, el patronat és l'òrgan de govern de les fundacions i s'ha de sotmetre als controls del Protectorat.

Les fundacions poden gaudir del mateix tractament fiscal que les associacions declarades d'utilitat pública.

## **1.8. Fundacions estrangeres**

Si una fundació d'un altre país vol executar les seves activitats de forma estable a Espanya, haurà de mantenir una delegació al territori de la comunitat autònoma. A més, se subjectarà a la llei del territori on desenvoluparà les seves activitats i s'haurà d'inscriure en el Registre de Fundacions. Per poder inscriure's haurà d'acreditar que ha sigut vàlidament constituïda i que els seus fins són d'interès general, d'acord amb l'ordenament jurídic espanyol, ja que si no compleix aquests requisits, no podrà denominar-se Fundació.

## 2. ESTRUCTURA D'UNA FUNDACIÓ

### 2.1. Fundadors

Segons l'article 331-1,2 del Codi Civil de Catalunya no hi ha un nombre mínim de persones fundadores (pot ser un o diversos) per poder constituir una fundació. Els fundadors poder ser tant per persones físiques com per persones jurídiques (privades i públiques), que han aportat béns o drets avaluables econòmicament (dotació inicial) que consten en la carta fundacional.

Les persones jurídiques públiques sols poden crear una fundació si ho fan juntament amb persones jurídiques privades.

La fundació està estructurada a partir dels desitjos dels fundadors i la seva voluntat assumeix un extraordinari protagonisme. Els estatuts de la fundació han d'estar interpretats i, si escau, integrats d'acord amb la voluntat del fundador. Ara bé, el fundador no té facultat per decidir el futur de la fundació una vegada està constituïda. El futur de la fundació creada solament dependrà del disposat en els estatuts. Així mateix, també s'haurà de tenir en compte amb caràcter general els criteris establerts en l'article 39 del Codi Civil, que regula el supòsit de quin destí es donarà als béns de la fundació quan aquesta deixi de funcionar, si no s'ha previst en les lleis, els estatuts o clàusules fundacionals.

## 2.2. Què és i què fa el patronat?

El Patronat és l'òrgan de govern encarregat de representar la fundació, vetllar perquè es compleixin els fins fundacionals i administrar els béns i drets que integrin el patrimoni de l'entitat. Encara que si ho preveuen els estatuts pot designar una o més persones per exercir la direcció de la gestió ordinària de la fundació.

És obligatori que estigui compost per un mínim de tres persones jurídiques o físiques i aquestes escolliran un president. Dins del Patronat haurà d'haver-hi un secretari, que no tindrà ni veu ni vot (si no té la condició de patró), i la seva funció serà la certificació dels acords del Patronat.

Les persones físiques podran formar part del patronat sempre que tinguin plena capacitat d'obrar i no estiguin inhabilitades per exercir càrrecs públics. Mentre que les persones jurídiques podran formar-ne part si designen a la persona o persones físiques que les representen en els termes establerts en els estatuts.

Els patrons exerciran les seves funcions gratuïtament una vegada hagin acceptat el càrrec que els correspon, bé sigui a través d'un document públic, o d'un document privat amb firma legitimada per un notari, o bé, mitjançant compareixença en el Registre de Fundacions.

No obstant això, el Patronat podrà fixar una retribució a aquells patrons que a més d'exercir les seves funcions com patrons ofereixin serveis diferents dels que ja tenen dins la Fundació. Aquests casos es donen si el fundador està d'acord i hi ha hagut una autorització prèvia del Protectorat.

L'organització i funcionament del Patronat i la dels patrons a Catalunya es troba regulada pels articles 332-1 a 332-12 del Codi civil de Catalunya.

## 3. EL PATRIMONI DE LA FUNDACIÓ

El patrimoni fundacional està format per tots els béns i drets susceptibles de valoració econòmica que componguin la dotació inicial, així com tots aquells que adquireixi amb posterioritat. Aquest patrimoni serà administrat pel patronat en la forma establerta en els estatuts i la llei.

Les fundacions han d'aplicar almenys el 70% de les rendes i dels altres ingressos nets anuals que obtenen al compliment de les finalitats fundacionals. La resta es pot aplicar al compliment d'aquestes finalitats o a l'increment dels fons propis de la fundació.

En el seu inventari anual la fundació haurà de figurar com a titular de tots els béns i drets integrants del seu patrimoni. Les persones encarregades de dirigir la fundació promouran sota la seva responsabilitat la inscripció dels béns i drets que integren el patrimoni en el registre públic corresponent.

### 3.1. Poden tenir beneficis les fundacions?

La finalitat de les fundacions és sempre beneficiar a altres entitats o persones. En cap cas, l'objectiu de la fundació pot ser destinar les seves prestacions al fundador o als seus patrons. És a dir, no poden repartir-se entre els seus membres beneficis o altres quantitats de diners que puguin arribar a obtenir. Com a excepció, les fundacions que tenen com a finalitat exclusiva o principal restaurar o conservar el patrimoni històric espanyol (art 3.4 Llei 50/02 de fundacions estatals).

No obstant això, les fundacions poden comptar amb gent que treballin amb contracte i que rebin un salari a canvi dels seus serveis.

Totes les fundacions tenen un patrimoni fundacional que el poden invertir o fer activitats econòmiques per tal que es pugui aconseguir el seu creixement i poder, així, fer més activitats relacionades amb els fins fundacionals.

En el cas de la Fundació Privada Reddis aquests fins van destinats als ciutadans de Reus i voltants.

### 3.2. Quan s'han de sotmetre els comptes a una auditoria externa?

D'acord amb l'article 333-11,1 del Codi civil de Catalunya els comptes anuals de la fundació s'han de sotmetre a una auditoria externa si, en la data de tancament de l'exercici, durant dos anys seguits es compleixen, almenys, dues de les circumstàncies següents:

- a. L'actiu de la fundació supera els 6 milions d'euros.
- b. El volum anual d'ingressos ordinaris és superior als 3 milions d'euros.
- c. La fundació té, de mitjana, més de 50 treballadors.
- d. Que almenys el 40% dels ingressos proveniguin de les administracions públiques per mitjà de subvencions, convenis o qualsevol classe de contracte de prestació de serveis.
- e. Que hagi rebut ingressos de qualsevol mena provinents de qualsevol administració pública per un valor superior a 60.000 euros en el conjunt de l'exercici.

Els comptes anuals d'una fundació poden ser sotmesos a una auditoria externa sempre que el Protectorat vulgui obtenir una imatge més clara i completa d'aquests, però ho haurà de fer per mitjà d'una resolució motivada.

L'informe d'auditoria s'ha de presentar al Protectorat en el termini de seixanta dies des de la seva emissió.

## 4. HISTÒRIA I PROJECTES DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS

### 4.1. Història

Reddis és el nom més comú, escrit i pronunciat a la nostra ciutat, després del de Reus, evidentment. Fins i tot, molts historiadors afirmen que en molta documentació trobem la paraula Reddis fent referència el que actualment coneixem com a Reus. Per aquest motiu, no és estrany que moltes empreses, entitats o iniciatives s'hagin apropiat d'aquesta grafia en consideració a la història de la ciutat, com seria el cas de la Fundació Privada Reddis.

Aquesta entitat va néixer a partir del patrimoni de l'empresa Reddis Mutua d'Assegurances i Reassegurances a Prima Fixa ( entitat destinada al ram de les assegurances) dissolta l'any 1992. Després de la seva liquidació es va aprofitar el seu capital per donar fruit a l'entitat que coneixem ara com a Fundació Privada Reddis. L'aportació inicial va ser de 10 milions de pessetes (60.101,21 euros), quantitat que després es va incrementar fins a arribar als 860 milions de pessetes (516.870,41).

Aquest procés es plasma el 8 de juny de 1992, quan té lloc l'Assemblea General Extraordinària celebrada, a proposta del Consell d'Administració de "Reddis Mutua d'Assegurances y Reassegurances a Prima Fixa", en la qual assisteixen un total de 72 mutualistes, i que es considera la reunió fundacional de la nova entitat. L'endemà mateix, el senyor Andreu Rodríguez i Figuerola, en representació de Reddis Mutua d'Assegurances, va constituir la Fundació Privada Reddis a la notaria del Sr. Cuevas Castaño.

El 5 d'agost de 1992, es va rebre la resolució del conseller de Justícia de la Generalitat (expedient 07656/92) sobre la inscripció i classificació de la Fundació Privada Reddis en el Registre de Fundacions, amb el núm. 621. A l'esmentada resolució hi destaca l'acte de constitució, i objecte de la fundació. Concretament, el punt 3 diu: "La finalitat de la fundació és realitzar directament o bé col·laborar en la promoció o execució de tota mena d'accions, manifestacions i programes de caràcter educatiu o cultural per al benefici de les persones físiques o jurídiques i les institucions amb domicili social al Baix Camp, o de les persones

físiques que, encara que resideixin en qualsevol altre punt de l'Estat espanyol, estiguin vinculades a empreses amb domicili social al Baix Camp.

En el camp educatiu, la Fundació es dedicarà principalment a la formació professional i a l'ensenyament superior, sense oblidar l'ensenyament de grau mitjà; tot, dins el marc traçat per la Generalitat de Catalunya per al desenvolupament d'aquestes activitats.”

Així doncs, els dos àmbits inicials d'actuació de la Fundació són el món docent i el cultural.

En els Estatus, quedava establert que el Patronat estaria format per un mínim de tretze membres i un màxim de disset, i en l'article onzè s'especifica que el nombre de components es podia ampliar o reduir, però sempre respectant el nombre senar de la disposició del Patronat. El dia 19 d'octubre de 1992 es reunia per la primera vegada i de forma ordinària el Patronat de la Fundació Privada Reddis.

En els primers anys, la Fundació va dedicar gran part dels seus esforços en col·laborar intensament amb les Facultats de Reus (la de Medicina i d'Econòmiques i Empresarials) i amb les Escoles de Formació Professional de la ciutat.

I fins a arribar avui en dia, on el creixement de l'entitat i la conservació dels seus valors inicials continuen presents. Es pot dir que aquesta entitat ha pogut fer real la idea que bullia al cap dels patrons: que la Fundació fos un referent a Reus i comarca del Baix Camp, per arribar allà on no podien fer-ho ni l'administració ni la iniciativa privada.

El pla d'actuació, en l'actualitat es concentra en tres àmbits que són: l'ensenyament, la cultura i l'obra social.

L'àrea més ben dotada econòmicament de l'entitat sempre ha estat l'ensenyament a la qual gestiona un 50% dels ingressos que disposa l'entitat. La Fundació sempre ha apostat per millorar la formació i qualitat de vida de la gent jove, ja que creuen fermament que el futur d'un país dependrà, majoritàriament, de la inversió que es faci en educació.

Així mateix, com que Reus és una ciutat molt activa culturalment, la Reddis destina un 30% dels seus ingressos a impulsar, conservar i difondre la creació artística, ja que considera la cultura com un valor fonamental per a la progressió de la societat.

Per finalitzar, el 20% dels seus ingressos els ha destinat a ajudar les persones desfavorides, perquè puguin cobrir les seves necessitats bàsiques, així com a les persones malaltes.

Per aquest motiu, el pressupost de la Fundació està pràcticament destinat a educació. Això no obstant, si veiem el seu balanç hi ha hagut un increment en la destinació de diners en l'obra social a la qual antigament solament representava un 14%. És a dir, que avui en dia se li destina un 6% més del pressupost fundacional.

## **4.2. Principals projectes de la Fundació Privada Reddis**

La Fundació Privada Reddis s'organitza a banda del seu òrgan de govern, el Patronat, presidit per la Sra. Carme Buixeda, en 4 comissions: la Comissió d'Ensenyament, la Comissió Social, la Comissió de Cultura i Comunicació i la Comissió Econòmica. Les tres primeres Comissions responen a l'àmbit d'actuació de l'entitat.

### **4.2.1. Ensenyament**

La Fundació destina una gran quantitat de diners a entitats perquè els joves puguin gaudir d'una bona educació. Aquesta Comissió sempre ha estat preeminent de la Fundació.

En un passat l'entitat afirmava que "l'estudi és l'ànima de la prosperitat dels pobles i la font de vida que alimenta el progrés". Així que el conjunt de subvencions han servit per donar empentes a diferents àmbits d'aquesta Comissió.

Quan es va constituir la Fundació, en va sortir la preparació de plans d'actuació que abastaven a les facultats de Medicina, de Ciències Empresarials i d'Econòmiques, i a les Escoles de Formació Professional. Amb els responsables de les quals es va establir un diàleg extens i fluid que va permetre assentar unes sòlides bases d'actuació futura. Així mateix, es plantejava elaborar un programa per la realització d'un curs de gestió empresarial per directius i personal de direcció, amb la col·laboració d'alguna escola especialitzada, i la realització de cursos específics en matèries i conceptes que incidissin en el món empresarial. A través de la dinàmica d'entrevistes, les converses mantingudes amb les diverses entitats institucionals representatives de la ciutat i de la demarcació, donaven com a resultat, poder copsar els problemes més presents de cada sector, així com les inquietuds i necessitats de cadascun

d'ells. En aquest sentit, la Fundació abastaria l'espai més ampli possible, no oblidant sectors tan importants com la investigació i recerca científica, el medi ambient i d'altres.

A partir, d'aquestes converses i reunions amb les diferents entitats en van sortir dins la Comissió d'Ensenyament dues grans àrees d'intervenció:

- La primera, amb la Facultat de Medicina. A banda de la col·laboració anual per fomentar la recerca, la Fundació va ser una peça clau en el moment de la seva creació i la seva posterior consolidació al territori. Així mateix, quan va néixer la Facultat de Medicina es va ajudar a crear un institut de recerca que es deia IRCIS. Perquè en el moment que es va crear la Fundació la filosofia era finançar projectes grans (encara que pocs) als quals es destinaven molts diners. En canvi, ara, els imports concedits són molt més petits, però els destinataris són majors.
- La segona, amb la Facultat d'Econòmiques i Empresarials amb la qual la Fundació manté un programa d'ajuts de mobilitat a través de les beques Erasmus per estades a l'estranger dels estudiants, bé sigui anualment o quadrimestralment. Inicialment, quan es van crear les beques Erasmus als anys noranta ( anys 95/96) la dotació era de 2.000.000.de pessetes ( 12.000.€) a distribuir entre 10 estudiants, perquè no era habitual que els estudiants marxessin a l'estranger. Però amb els anys el nombre d'estudiants que demanaven la beca era major (fins a un total de 34), mentre que els ingressos que obtenia la Fundació a través dels interessos bancaris era cada vegada menor, de manera que es va decidir amb la Facultat, que aquesta fes la selecció dels alumnes per l'expedient acadèmic i la Fundació fixava l'import de l'ajuda (que llavors eren 15.000.€ i en l'actualitat s'ha hagut de reduir fins als 10.000.€). Un cop els alumnes retornen de fer l'estada a l'estranger es dona l'ajut, però primerament, han de fer un petit resum de l' experiència, d'un a dues pàgines.

Fins i tot, en el seu moment es va anar a parlar amb la Facultat per si volien que l'ajut de la Fundació anés destinada a una altra activitat d'interès. Però des de la Facultat se'ls va manifestar que les beques Erasmus eren prioritàries, ja que és bàsic l'intercanvi internacional de l'alumnat.

També en el seu temps es va facilitar que vingués a la Facultat un professor de prestigi a donar classes. La Fundació li pagava el sou i l'estada.

Per tant, es pot observar que la Fundació ha estat una peça clau en la consolidació de les facultats de Medicina i Econòmiques i Empresarials de la URV a Reus.

Però, en canvi, ni amb les escoles i els instituts no hi havia cap classe de relació, perquè els Estatuts disposaven que l'activitat havia d'anar dirigida cap al món universitari. Així i tot després aquesta menció es va modificar per poder abastir també les necessitats d'educació primària i secundària.

D'aquí que s'han creat un gran nombre de projectes. Dins d'aquests trobem els Premis de Treball de Recerca i de formació professional de tota la comarca més excel·lents, amb la intenció de potenciar la recerca i la investigació en els estudiants de secundària postobligatòria. També, la Fundació dona ajuts econòmics als centres de primària i secundaris perquè puguin comprar llibres de text. A més, la Fundació col·labora econòmicament amb cicles com "Educar avui" i amb projectes organitzats per Còdol Educació, amb l'objectiu d'ajudar els infants amb la seva formació.

#### **4.2.2. Cultura**

Per la Fundació, el món cultural, sempre ha estat un dels principals objectius, ja que Reus ha estat una ciutat des de sempre culturalment activa. Dins el món artístic i en el camp de la pintura, són nombrosos els artistes nats a Reus. Per aquest motiu, des de l'inici, s'ha volgut programar i col·laborar en activitats de profit per Reus i voltants, que donessin lloc, a la divulgació de la Fundació.

Tradicionalment, la Fundació conscient de la importància que té per a la societat actual la potenciació de les arts ha destinat recursos aquest àmbit col·laborant amb l'ajuntament o amb entitat locals. Entre les principals iniciatives destaquen la consolidació del fons cultural Memorial Josep Maria Sugranyes, que compta amb un gran nombre d'escultures i obres de la capital del Baix Camp i d'artistes de Reus o que estan molt vinculats amb la ciutat. També, l'important el Premi de Pintura Ceferino Olivé del conegut pintor reusenc, en memòria d'aquest destacat artista reusenc— un dels baluards culturals de la Fundació, que va arribar a la seva 8a edició i on si van presentar prop de 800 obres de diversos artistes del territori. Les pintures del premi constitueixen, el dia d'avui, un rellevant fons cultural, bona part del qual està actualment dipositat al Museu d'Art i Història de Reus (MAHR).

La Fundació, però, ha volgut fer un pas més en aquest suport a la cultura, amb una actualització del premi, acostant-lo a les tendències artístiques predominants del segle XXI. Per això fa uns anys va convocar la primera edició del Premi d'Art Contemporani Fundació Privada Reddis, amb la finalitat d'impulsar la creació artística. Únic certamen d'aquestes característiques organitzat a la comarca del Baix Camp. L'any passat, la Fundació va crear el Premi Beca d'Art Contemporani que va suposar l'ajut a una producció artística d'un projecte expositiu que reflexioni sobre l'Espai Urbà, relacionant art i entorn urbà.

#### **4.2.3. Social**

La Fundació Privada Reddis destina menys recursos, segons els Estatus, a la Comissió Social a causa que en els inicis de la Fundació l'àmbit social no era un objectiu fundacional, encara que posteriorment s'hi va afegir. Per això, al principi l'entitat va començar a col·laborar amb entitats les quals el seu objectiu era beneficiar a les persones que més ajut necessiten i que no busquin obtenir un benefici a canvi.

En canvi, avui en dia, com les necessitats socials són cada vegada majors la Fundació dedica molts esforços dins d'aquest àmbit a les institucions com Càritas, el Banc dels Aliments o la Creu Roja que ajuden a persones desfavorides, que no tenen cobertes les seves necessitats bàsiques. Tot i això, no deixa de banda altres projectes que, potser no són tan urgents.

La Fundació també ajuda i ha allargat la mà a accions socials que permeten millorar la qualitat de vida i assistència de col·lectiu com per exemple, malalts d'Alzheimer, famílies amb malalts de Parkinson o amb fills amb síndrome de Down.

## 5. ENTREVISTES

### 5.1. Entrevista a la presidenta de la Fundació Privada Reddis



Actualment, la presidenta de l'entitat és la Sra. Carme Buixeda, exmestra i llicenciada en filologia catalana. A part, també és la vocal de la Comissió d'Ensenyament i responsable de la Comissió Social.

La Sra. Buixeda destaca que les fundacions són entitats sense ànim de lucre i que la Fundació Privada Reddis és

hereva de Reus Mútua d'Assegurances, que havia nascut a principis del segle XX.

La presidenta explica que la Fundació està dividida en tres Comissions (la d'Ensenyament, la Cultural i la Social) i que a cadascuna se'ls proporciona una quantitat de diners especificada als estatuts. Quantitat que podria ser modificada, si ho consideressin oportú. Aquests diners han de donar una empenta a altres entitats perquè millorin la qualitat de vida de la nostra ciutat i comarca. Em diu que, en aquests moments, a més de donar ajudes a entitats alienes, es creen també actes de producció pròpia.

La Carme Buixeda em detalla els passos que segueix la Fundació per ajudar les entitats que, de manera resumida, es divideix en els següents:

1. La presidenta o un cap de comissió fa una entrevista amb la persona o entitat que demana la subvenció.
2. S'omple un formulari que es deriva cap a cadascuna de les comissions perquè valorin si s'ha de subvencionar o no el projecte en qüestió.
3. En una reunió executiva es decideix, per unanimitat, si és un projecte prou captivador, o si no ho és.

4. Els disset membres del patronat decideixen si el projecte es tira o no endavant.
5. S'argumenta per escrit la decisió que el patronat ha pres.
6. Amb factures, fotografies i memòries es justifica que el projecte s'ha realitzat.

La Carme Buixeda m'explica que s'ofereix el càrrec de president a la persona membre del patronat que es considera idònia i, si aquesta accepta, ha de ser ratificada per tots els membres del patronat. Creu que el fet que, per primer cop a la Reddis, hi hagi una dona de presidenta, reflecteix que la societat va canviant i demostra que les dones són igual de capaces d'exercir el càrrec de la presidència i que el que s'ha de tenir en compte no és el sexe de la persona, sinó els seus mèrits.

La Sra. Buixeda afirma que vol aconseguir que més persones joves formin part del patronat, ja que aporten punts de vista interessants com el domini de les noves tecnologies i una visió del món actual. Tot i això, és conscient que la gent jove té problemes de falta d'experiència i de no poder assistir a molts actes o reunions perquè treballen. Em comenta, que per aquest motiu, molts dels patrons són gent prejubilada o jubilada des de fa poc.

M'explica també que, des que és presidenta, pràcticament cada setmana surt informació als diaris digitals dels actes o subvencions que fan, fet que els ha permès ser més visibles a Reus i als seus voltants.

La presidenta em comenta que encara que la Covid els ha afectat, han subvencionat més projectes que mai: un total de 40 l'any 2020 i de 43 el 2021. A més, com he explicat anteriorment han començat a fer projectes propis i, per fer-ho, han buscat la complicitat d'altres entitats.

Per finalitzar l'entrevista, afirma que la presidència del Sr. Llorenç Pellisé va comportar nombrosos canvis en la manera de gestionar la societat, que per ella es poden resumir en:

1. Va introduir el treball en comissions i patrons especialitzats dins de cada comissió.
2. Va implantar que els patrons pleguin als 75 anys i que, quan marxin, proposin una persona per a què els substitueixi, que haurà de ser acceptada per unanimitat.
3. Va limitar el mandat dels patrons a dotze anys.
4. Va activar la Comissió Social.
5. Va potenciar l'entrada de dones a la Fundació. Així, la Sra. Cori Bach, exdirectora de l'escola Montsant, va ser la primera dona que s'hi va incorporar.

Segons la seva opinió, aquestes reformes van suposar que la Fundació no tan sols es dediqués a fer projectes importants sinó que expandís les seves accions a activitats més petites i d'aquesta manera es poguessin arribar a més ciutadans.

## 5.2. Entrevista a la secretària de la Fundació Privada Reddis

La secretària de la Fundació Privada Reddis és la Sra. Maria Dolors Cailà, advocada en exercici, que a més és la responsable de la Comissió Cultural.

Els seus antecessors en el càrrec havien estat el Ferran Pellisé (el meu pare) i el Miquel Benabarre, que com ella són llicenciats en dret i exerceixen com advocats.



Foto extreta de:

<https://www.fundacioreddis.org/la-institucio>

M'explica que la seva funció principal com a secretària és vetllar perquè es compleixin les responsabilitats jurídiques de l'entitat i les comunicacions al Protectorat, que han d'estar certificades notarialment, i perquè cap dels acords presos pels òrgans de la fundació incompleixi ni la normativa vigent, ni els estatuts de la Fundació.

La Sra. Cailà em diu que el càrrec del /ària s'escull a través del patronat a proposta de la presidència. A ella, el càrrec li va oferir fa dos anys la Sra. Carme Buixeda. Després que ella acceptés ocupar el càrrec, va ser ratificada, de manera unànime, pel patronat de la Fundació.

Conclou l'entrevista contant-me que en tenir una presidenta tan activa i amb tanta dedicació a l'entitat, es genera un moviment constant d'actes, reunions, propostes i acords, que deriven en una relació molt fluida entre les diferents comissions.

### 5.3. Entrevista a membres de la Comissió Educativa de la Fundació Privada Reddis



**Valero Camps**  
**Vicepresident de l'entitat**



**Josep Andreu**  
**Responsable de la comissió d'ensenyament**

La Fundació com he mencionat anteriorment, va néixer molt relacionada amb la Facultat de Medicina, de manera que a l'inici el 50% del pressupost de la Fundació es destinava al finançament de la compra de material mèdic per aquesta Facultat. Després es va mantenir la dotació del 50% del pressupost de la Fundació per a l'educació.

Per poder investigar més sobre la Comissió que rep més ajut, he entrevistat dues persones molt arrelades al món de l'educació, com són el Sr. Josep Andreu i el Sr. Valero Camps. El Sr. Josep Andreu és llicenciat en Física i és catedràtic de Matemàtiques. El Sr. Valero Camps va ser professor de dibuix tècnic en l'àrea de la formació professional fins que va entrar a la Inspecció d'Ensenyament, feina que va exercir fins al dia de la seva jubilació.

El Sr. Andreu és l'actual responsable de la Comissió d'Ensenyament de la Fundació i patró des de l'any 2011 i el Sr. Valero Camps és patró de la Comissió i, a més, en l'actualitat és el vicepresident de la Fundació.

Segons els Estatuts de la Fundació poden existir un o dos vicepresidents, però a diferència d'altres figures (com el president o el tesorero) no es concreten quines són les seves funcions. Això no obstant, la seva principal funció és la de substituir a la presidenta en les seves funcions representatives o suplir-la en casos d'absència.

El Sr. Josep Andreu, com a president de la Comissió d'Ensenyament, forma part de l'executiva i també forma part del patronat. La Comissió, que està formada per 6 membres, estudia les peticions que arriben de fora, tot i que també es proposen actes o activitats des de la mateixa Comissió.

Totes les peticions que arriben sobre temes d'ensenyament són derivades cap al Sr. Josep Andreu, amb còpia a la presidenta, que també forma part de la Comissió d'Ensenyament.

A més, la Comissió també pren la iniciativa d'organitzar actes o activitats relacionades amb el món de l'ensenyament, com serien:

- Els premis als treballs de recerca i als projectes de formació professional, que són dels més ben dotats de tota Catalunya.
- Les beques a Canal Reus per ajudar els alumnes de comunicació audiovisual.
- La trobada d'emprenedoria, organitzada per l'Institut Baix Camp.
- Les ajudes per comprar llibres de text que es donen a tots els centres de primària i secundària de Reus.
- Les conferències *Educar Avui*, que són cicles de quatre conferències, normalment una cada dos mesos i que s'organitzen a través del centre de recursos.

- Tallers diversos, com el de teatre que ha organitzat aquest curs amb l'institut Gabriel Ferrater i Soler, que vol estendre a tots els instituts de Reus.
- Tallers específics organitzats per l'entitat Còdol Educació, dirigits a activitats pedagògiques, de contes, etc.
- La col·laboració amb la Fundació Privada del Teatre Fortuny: cap infant sense Fortuny.
- Els premis Erasmus (Facultat d'Empresarials de la URV), que donen beques per finançar les estades a l'estranger.
- Col·laboració amb la URV: LEGO LEAGUE

Uns dels membres de la Comissió s'encarreguen de contactar amb les persones que venen a donar les conferències, uns altres tenen el contacte amb les entitats educatives (primària, secundària, formació professional i universitat).

A més, el Sr. Valero Camps té una funció representativa i és l'encarregat d'anar a les inauguracions i als actes. També ha de fer discursos en nom de la Fundació, juntament amb la presidenta.

Per culpa de la COVID han passat de les 16 activitats de l'any 2019 a les 8 de l'any 2020, en què, per exemple, es va suspendre el cicle de conferències i es van fer les entregues de premis de manera telemàtica.

Valoren molt poder estar en contacte directe amb l'alumnat mentre fan les activitats amb les quals col·laboren, ja que moltes fan que els estudiants reflexionin. També consideren essencial el repartiment de llibres entre els centres, en funció de les necessitats de cadascun.

Recorden una activitat duta a terme amb l'entitat el Còdol i amb el Col·legi Prat de Riba, que consistia en una exposició d'obres fetes per l'alumnat, a partir del que havien observat en una visita al Museu de Reus.

Les actuacions de la fundació s'han vist ampliades, ja que, a part dels fons que aquesta genera cada any, té dos patrons que són patrocinadors.

Moltes de les activitats tenen simultàniament un impacte educatiu i social. Per aquest motiu, aquestes són finançades entre la comissió Educativa i la comissió Social.

## 5.4. Entrevista a la responsable de la Comissió de Cultura de la Fundació Privada Reddis

Des de fa aproximadament tres anys, la responsable de Comissió de Cultura és la secretària de la fundació, la Sra. Maria Dolors Cailà, que va ocupar el càrrec quan el seu predecessor, l'Antonio Amador, va demanar ser substituït, després d'haver exercit el càrrec durant catorze anys.

El responsable de la Comissió de Cultura forma part de l'executiva i, per tant, la comunicació amb la presidenta i els membres de les altres comissions és constant i fluida. M'expliquen que hi ha molt bona relació entre tots els patrons.

La Comissió està formada per la Sra. M. Pilar Monje, pel Sr. Josep M. Martí i pel Sr. Xavier Filella, que ha estat l'última incorporació. Tots tres són persones de reconegut prestigi en diferents àmbits i dediquen moltes hores a l'entitat.

La Comissió rep les sol·licituds d'ajut, que els fa arribar la Patrícia (l'administrativa) i un cop decideixin donar suport a un projecte, aquest haurà de ser valorat per l'Executiva i, més tard, haurà de ser defensat davant del patronat per la seva aprovació o desestimació.

Tot i que no tenen tasques definides, la Sra. Cailà es preocupa més per la gestió econòmica i la Sra. Monje i el Sr. Martí, que són persones més creatives, es passen el dia proposant idees artístiques.

La Sra. Cailà, com a responsable de la Comissió, ha de fer el seguiment dels ajuts que han donat, ja que s'han de controlar tots els diners que surten de la Fundació per la realització d'un projecte. També ha de controlar l'acompliment del pressupost que tenen assignat.

Després de l'impuls que la presidència del Sr. Llorenç Pellisé va donar a aquesta Comissió, s'han professionalitzat i, a més, han aconseguit mantenir un elevat nivell de despesa, pel fet que a més del finançament propi de la Fundació, tenen l'aportació d'un patrocinador.

Organitzen cada cop més projectes i, per aquest motiu, han assolit ser coneguts a Reus i al Baix Camp. Alguns dels projectes més destacats són:

- El premi Ceferino Olivé, que atorga beques a artistes digitals.
- Un premi de fotografia organitzat per a fotògrafs amateurs i professionals.
- El projecte Prosceni Bartrina, que convida a professionals de qualitat en l'àmbit cultural a mantenir una conversa amb un interlocutor triat per ells.

La Comissió de Cultura també recull les peticions que l'entitat rep de la ciutat de Reus i de tot el Baix Camp per portar a terme activitats de tota mena.

## 5.5. Entrevista a membres de la Comissió Social

Per aprendre com funciona aquesta Comissió, he entrevistat al Sr. Andreu Rodríguez (empresari de reconegut prestigi, patró des del 2011 i fill del primer president de la Fundació) i a la Sra. Cori Bach (la primera dona que es va incorporar a la Fundació).

Aquesta Comissió era la que tenia un pressupost més petit, ja que la Fundació prioritzava l'ensenyament i la cultura i acostumava a dur a terme un gran projecte social cada any, com el menjador social mossèn Bara.

Després de la crisi econòmica de l'any 2008, van obtenir el suport de La Caixa, que va doblar el pressupost d'aquesta Comissió i, per aquest motiu, ara són els que tenen més recursos.

La primera iniciativa que van endegar va ser posar-se en contacte amb l'Ajuntament, perquè els hi donés el nom de les entitats que feien tasques socials. Després d'haver aconseguit els noms, el Sr. Andreu Rodríguez, la Sra. Cori Bach i la Sra. Carme Buixeda van anar a visitar-les.



Foto extreta de:

<https://www.fundacioreddis.org/la-institucio>

M'expliquen que era un treball molt agraït, ja que aquestes entitats no estaven acostumades a rebre visites de gent que volgués donar-los ajuda i, per aquest motiu, els van rebre amb els braços oberts. Em comenten que van quedar molt sorpresos per la gran quantitat de persones que es dediquen a millorar la vida de la ciutadania.

Els estatuts de la Fundació regulen les condicions que han de complir les entitats per rebre una ajuda. Aquestes condicions es poden resumir en:

- L'entitat que la rep ha de residir o actuar dins de la comarca.
- No es poden pagar sous.
- L'entitat que rep l'ajuda no pot suposar una despesa contínua.

Entre els projectes més destacats hi ha:

- Atorgar ajuts a entitats. Entre altres coses, aquests ajuts han servit perquè Caritas pogués adquirir quatre o cinc ordinadors i una furgoneta per repartir aliments, perquè els centres escolars comprassin neveres per conservar els aliments i per proporcionar estanteries al Banc dels Aliments.
- Organitzar activitats d'esplai els dissabtes i els estius per nens i nenes amb necessitats educatives especials.

Gràcies als patrocinadors, aquesta Comissió pot obtenir més ingressos i pot ajudar més persones.

## 5.6. Entrevista a membres de la Comissió Econòmica



**Pepe Roig**  
**Responsable Comissió Econòmica**

Foto extreta de:

<https://www.fundacioreddis.org/la-institucio>



**Antonio Amador**  
**Comptador**

Foto extreta de:

<https://www.fundacioreddis.org/la-institucio>

La Comissió Econòmica està composta per un total de 4 membres. Aquesta, no és una Comissió en sí perquè no rep ajuts econòmics, però la seva tasca és importantíssima, ja que ajuda a controlar el patrimoni fundacional.

Per aprendre el funcionament d'aquesta Comissió, he entrevistat al Sr. Antonio Amador (patró des de l'any 2004 i president fins a l'any 2018 de la Comissió Econòmica) que és l'encarregat de controlar la comptabilitat. També he parlat amb el Sr. Pepe Roig (patró des de l'any 1996 i responsable de la Comissió Econòmica).

La funció d'aquesta Comissió és intentar obtenir el màxim de recursos i fer els pressupostos, a partir dels ingressos i de les despeses estructurals que es reiteren d'any en any (personal, llum, impostos, etc.). Un cop elaborats els pressupostos, la distribució i el control la fan les comissions en funció de les activitats o projectes que es realitzen.

No existeix una limitació específica de finançament per als projectes. En alguns moments s'ha preferit finançar pocs projectes, però de pressupost elevat i, en altres èpoques, se n'han finançat molts, però de quantitats més petites, com succeeix ara, per poder atendre la demanda social existent.

El nom de la Fundació prové de la companyia d'assegurances Reddis que, després de ser absorbida per la companyia REALE, va preferir destinar els fons a una activitat altruista o filantròpica, que repartir els diners, equitativament, entre els prenedors de pòlisses.

Quan es va crear la Fundació, el sistema per mantenir i incrementar aquest fons era senzill, ja que els tipus d'interès eren molt elevats, de fins al 14%. Aquesta tasca s'ha fet cada cop més complexa a causa de la situació econòmica i dels tipus d'interès tan baixos que hi ha actualment.

Més que fer créixer el capital fundacional, es vol nodrir a les comissions perquè apliquin els rendiments, amb una certa prudència, sempre deixant unes petites reserves per quan es necessiten.

Ha estat difícil obtenir altres ingressos, al marge dels rendiments obtinguts del capital fundacional. No es disposa de lloguers, ans al contrari les sales de la seu de la Fundació Reddis estan obertes a ser emprades per altres entitats que els demanen la seva col·laboració per realitzar-hi activitats o exposicions. Una de les vies d'ingressos ha estat la col·laboració establerta amb la Fundació de la Caixa, la qual finança els projectes que són proposats des de les comissions de la Fundació Reddis. Aquests darrers anys han aconseguit el finançament de dos patrocinadors, que han aportat quantitats importants.

Quan hi ha algun tipus d'aportació extraordinària, qui lliura els diners, comunica a quina activitat vol que es destinin i, aquesta voluntat, és respectada.

La crisi econòmica derivada de la pandèmia no ha afectat directament al patrimoni fundacional, perquè aquest es conserva, tot i que amb la inflació ha perdut valor.

A poc a poc, s'estan reactivant les sol·licituds que reben, i tenen la previsió que l'any 2022 arribin als nivells d'abans de la pandèmia.

## 5.7. Entrevista al Ramon Castells

El Ramon és voluntari de la Fundació des de gairebé els seus inicis, ja que d'ençà que es va jubilar sempre ha estat present en l'entitat, l'ha vist desenvolupar-se i sempre hi ha demostrat fidelitat cap aquesta institució. Per aquest motiu, em va semblar interessant entrevistar a algú que ha vist créixer la Fundació.

Ell es va incorporar a la Fundació l'any 1995, tres anys més tard de la seva creació. Quan va començar la seva jubilació, tan merescuda, després d'haver treballat vint-i-sis anys a l'empresa del patró Eduard Valveny i Riquero, aquest li va preguntar si volia treballar com a voluntari a l'entitat. El Ramon de seguida va acceptar el lloc.

La seva incorporació va ser excel·lent perquè els patrons i la secretaria el van fer sentir com a casa.

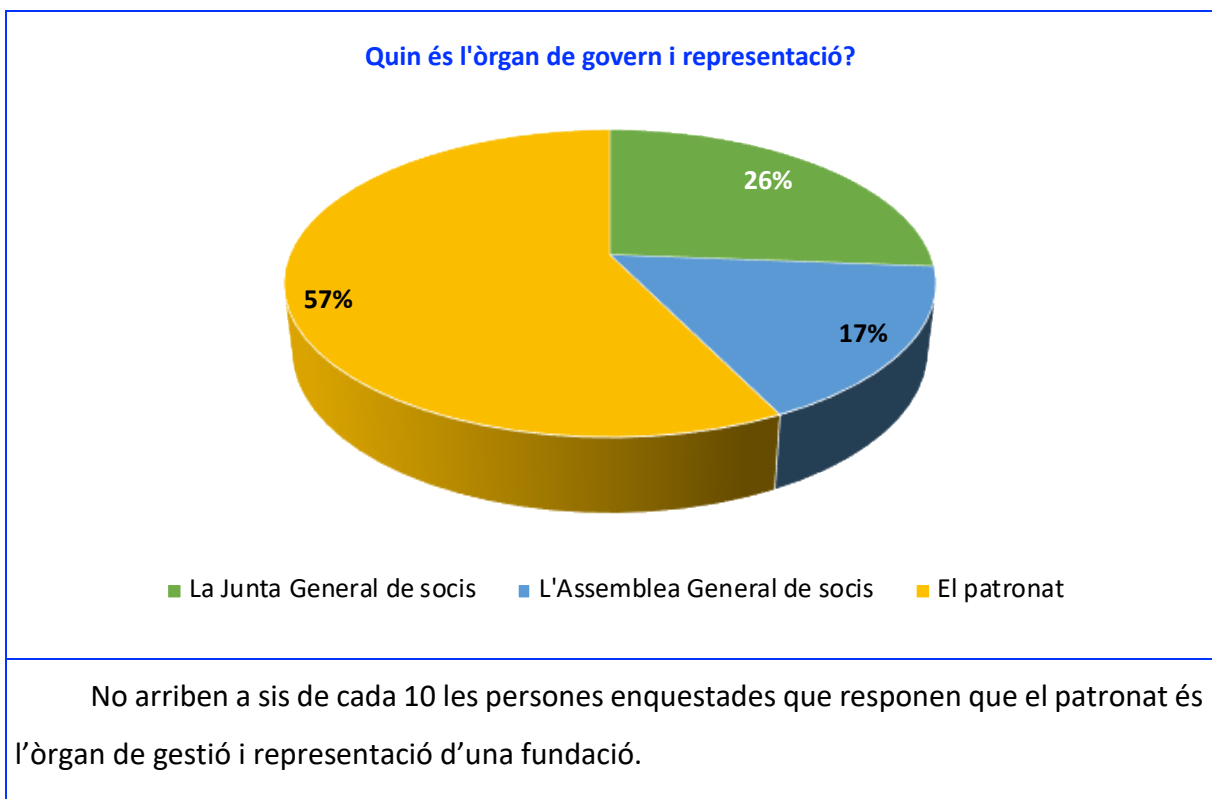
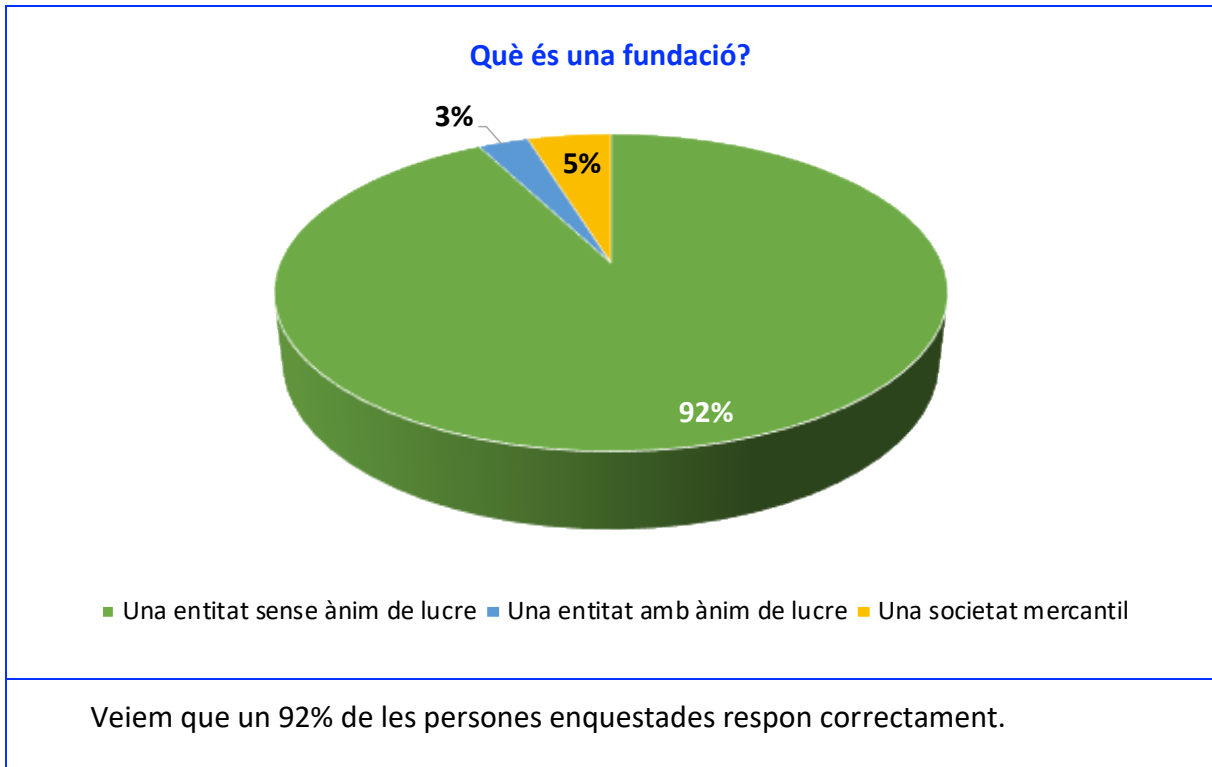
M'explica que la primera tasca que li van encomanar va ser l'organització de les obres del primer premi de pintura Ceferino Olivé, amb un total de 191 obres de pintura, que ell havia d'ordenar i classificar segons el seu número de presentació, després d'haver lliurat el document de rebut.

Entre les nombroses tasques que ha fet com a voluntari destaquen les d'agafar el telèfon, les d'ajudar a l'organització de diferents esdeveniments i les de classificar documents i, en totes elles, ho ha fet conjuntament amb el secretari de la Fundació.

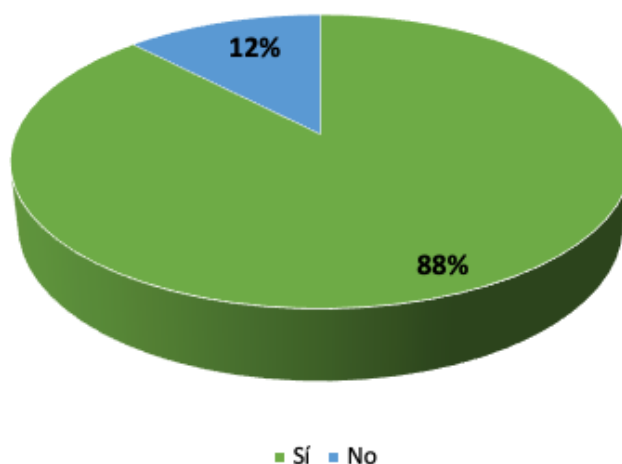
Diu que, quan es va incorporar, el patronat estava format únicament per homes, però que, afortunadament, després s'hi van incorporar dones. Em va contar també que la seu de l'entitat estava localitzada al Raval Santa Anna, número 44, on hi havia també la Mútua Reddis d'Assegurances i el dispensari d'assegurances d'accidents laborals.

Segons el seu parer, el principal canvi observat és l'augment en el control que es té sobre el patrimoni fundacional, per culpa de la disminució dels guanys obtinguts pels interessos, ja que, com he dit anteriorment, els tipus d'interès actualment són molt baixos.

## 6. QUÈ SE'N SAP DE LA FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS?

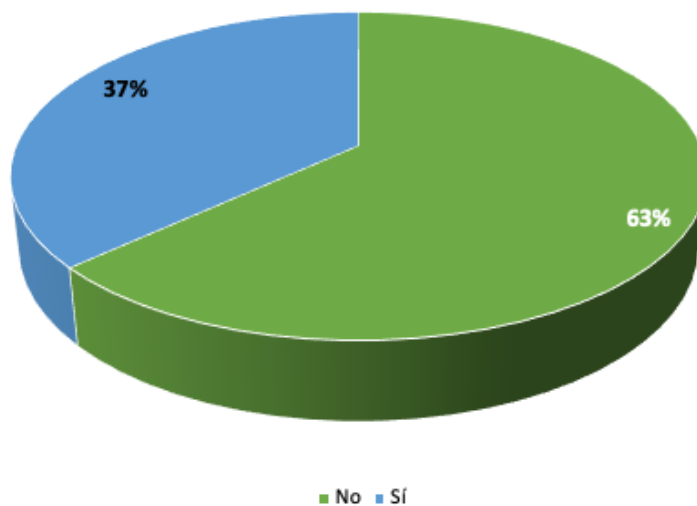


**Has sentit a parlar de la Fundació Privada Reddis?**



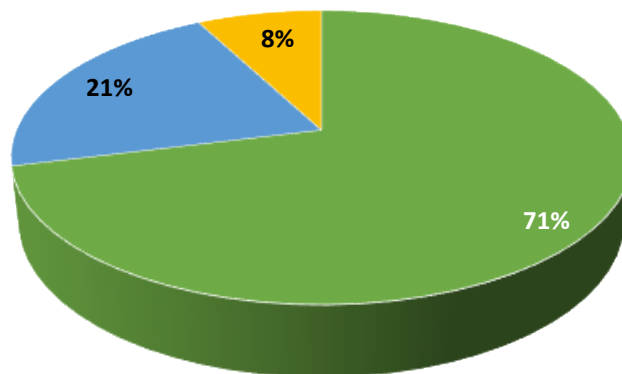
Gairebé nou de cada deu persones enquestades ha sentit parlar algun cop de la Fundació Privada Reddis.

**Has assistit mai a algun acte organitzat per la Fundació Privada Reddis?**



No arriben al 40% les persones enquestades que ha assistit a algun acte organitzat per la Fundació Privada Reddis.

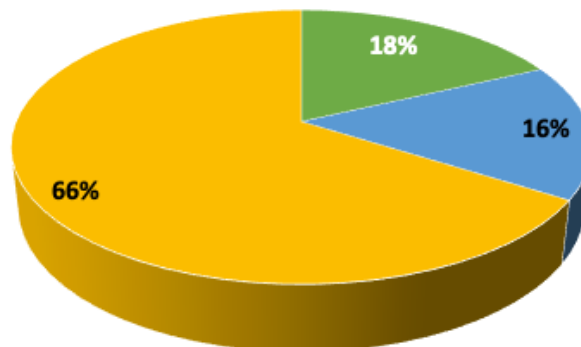
Formen part de la Fundació Privada Reddis...



■ La Carme Buixeda i en Ferran Teixidó ■ La Gemma Roig i en Carles Pellicer  
■ La Montse Llusa i en Sergi Roberto

Un 70% de les persones enquestades respon correctament i afirma que la Carme Buixeda i en Ferran Teixidó formen part de la Fundació Privada Reddis.

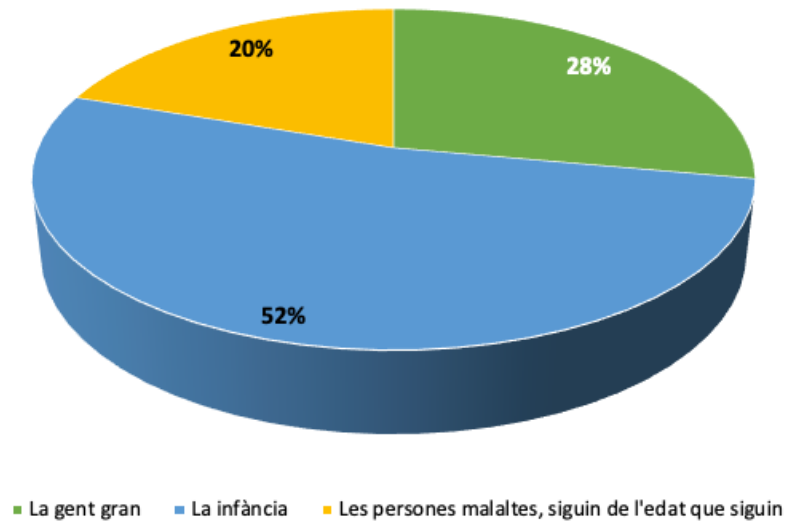
Quin és l'àmbit d'actuació de la Fundació Privada Reddis?



■ El Camp de Tarragona ■ La província de Tarragona ■ El Baix Camp

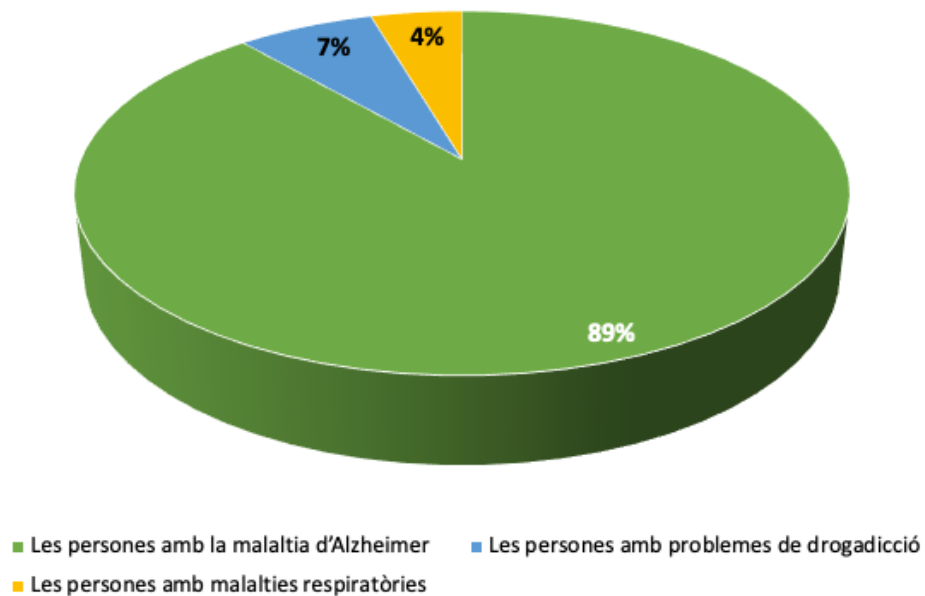
Un 34% de les persones enquestades no sap que l'àmbit d'actuació de la Fundació Privada Reddis és, únicament, la comarca del Baix Camp.

La Fundació mossèn Frederic Bara i Cortiella ajuda...



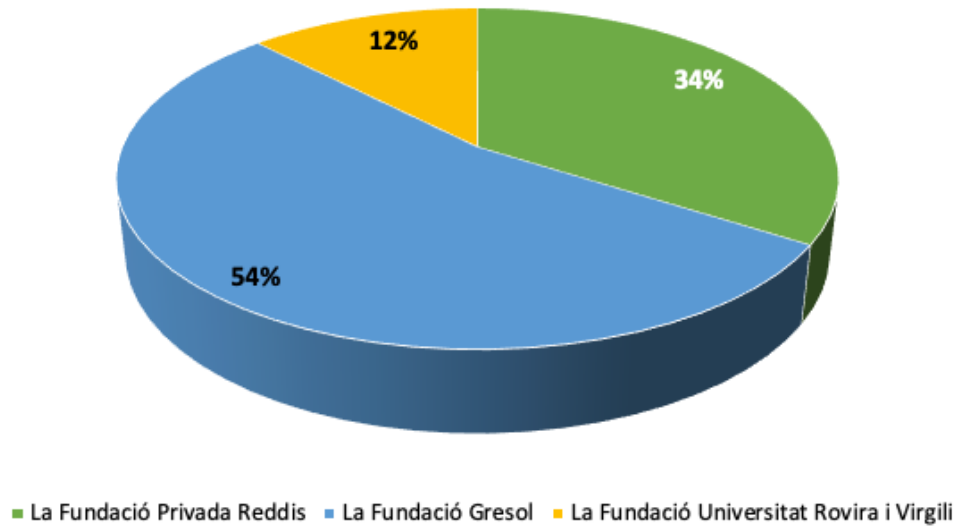
Poc més de la meitat de les persones enquestades respon correctament que la Fundació mossèn Frederic Bara i Cortiella ajuda la infància.

La Fundació Rosa María Vivar s'ocupa de...



Gairebé nou de cada deu persones enquestades sap que la Fundació Rosa María Vivar s'ocupa de les persones amb la malaltia d'Alzheimer.

**Quina fundació vol afavorir la projecció d'iniciatives empresarials?**



Un 54% de les persones enquestades sap que és la Fundació Gresol la que té com a objectiu ser una tribuna d'anàlisi per a la projecció d'iniciatives empresarials impulsades des del nostre territori.

## 7. CONCLUSIÓ

L'elaboració de la part teòrica d'aquest treball m'ha permès adquirir coneixements sobre què és una fundació, com es creen, quina és la seva estructura i com han de gestionar el seu patrimoni.

Gràcies a les entrevistes que fet a patrons de la fundació i a documents que m'han proporcionat he pogut conèixer, entre altres coses:

- El procés que s'ha de seguir per triar el president
- Com es tria el secretari i quines són les seves funcions.
- La forma d'organitzar-se i de funcionar de les diferents comissions.
- Quins són els principals esdeveniments que organitzen i la valoració que en fan.
- Quins passos s'han de seguir per poder ajudar una entitat.
- Quins requisits han de complir les entitats per a poder rebre una ajuda.
- La importància de comptar amb patrocinadors que proporcionen recursos per arribar a una part més gran de la població.
- Com ha afectat la COVID el dia a dia de la Fundació.
- Les tasques que fan els voluntaris.

A més, com és lògic i comprensible, a tota neta l'omple d'orgull sentir a dir que el seu avi va millorar la gestió de la Fundació i que va impulsar que hi entressin dones.

Després d'analitzar les enquestes, puc concloure que les persones enquestades tenen assolida satisfactòriament el coneixement de La Fundació Privada Reddis i altres fundacions de Reus.

Fer aquest treball ha estat gratificant, però també m'ha fet enfrontar a un món que m'era completament desconegut i que és complicat d'entendre per les persones que no tenim suficients coneixements sobre dret.

No vull acabar el meu treball sense donar les gràcies a tots els patrons que m'han dedicat el seu temps i que han respost totes les qüestions que els he plantejat; a totes les persones que han respost el qüestionari desinteressadament; als meus pares, llicenciats en dret, per haver resolt els dubtes que m'han sorgit en el procés i, al meu tutor, per la seva dedicació i pel suport que m'ha donat.

Tot i estar molt contenta de la feina feta, soc conscient el seu abast es podria ampliar, buscant el punt de vista de persones i entitats que reben o han rebut ajudes de la Fundació Privada Reddis, però això ho haurem de deixar per algú que vulgui fer un treball de recerca, a partir del que jo he explicat.

## 7.CONCLUSION

L'élaboration de la partie théorique de ce travail m'a permis d'acquérir des connaissances sur ce qu'est une fondation, comment elle est créée, quelle est sa structure et comment doit être géré son patrimoine.

Grâce aux interviews que j'ai faites à des patrons de la fondation et des documents qu'ils m'ont fournis, j'ai pu connaître, entre autres:

- Le processus à suivre pour choisir le président.
- Comment le secrétaire est élu et quelles sont ses fonctions.
- Comment les différentes commissions sont organisées et gérées.
- Quels sont les principaux événements qu'ils organisent et leur évaluation.
- Quelles sont les étapes à suivre pour aider une entité.
- Quelles sont les conditions que les entités doivent répondre pour pouvoir bénéficier d'une aide.
- L'importance d'avoir des sponsors qui fournissent des ressources pour atteindre une plus grande partie de la population.
- Comment la COVID a affecté le fonctionnement quotidien de la Fondation.
- Les tâches que font les bénévoles.

De plus, comme il est logique et compréhensible, toute petite-fille est fière d'apprendre que son grand-père a amélioré la gestion de la Fondation et qu'il a encouragé l'entrée de femmes.

Après avoir analysé des sondages, je peux conclure que les personnes interrogées ont réussi la matière La Fondation Privée Reddis et d'autres fondations de Reus.

Effectuer ce travail a été gratifiant, mais il m'a aussi fait affronter un monde qui m'était complètement inconnu et qui est difficile à comprendre pour des personnes qui n'ont pas suffisamment de connaissances en droit.

Je ne veux pas terminer mon travail sans remercier : tous les patrons qui m'ont consacré leur temps et qui ont répondu à toutes les questions que je leur ai posées; toutes les personnes qui ont répondu au questionnaire; mes parents, qui sont avocats, pour avoir résolu les questions qui m'ont été posées au cours du processus et, à mon tuteur, pour son dévouement et pour son soutien.

Bien que je sois très satisfaite du travail accompli, je suis consciente que celui-ci pourrait être élargi, en recherchant le point de vue de personnes et d'entités qui reçoivent ou ont reçu des aides de la Fondation privée Reddis, mais cela je dois le laisser à quelqu'un qui veuille effectuer des recherches, à partir de ce que j'ai fait.

## 8. LLISTA DE FONTS CONSULTADES

### PÀGINES WEB

- **Fundació Privada Reddis:**  
<https://www.fundacioreddis.org/>
  - **Consulta:** Durant tot el procés d'elaboració del Treball de Recerca.
- **Preguntes més freqüents. Generalitat de Catalunya:**  
[http://justicia.gencat.cat/ca/ambits/dret\\_i\\_entitats\\_juridiques/fundacions/preguntes\\_mes\\_frequen](http://justicia.gencat.cat/ca/ambits/dret_i_entitats_juridiques/fundacions/preguntes_mes_frequen)
  - **Consulta:** Durant tot el procés d'elaboració del Treball de Recerca.
- **Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones:**  
<https://www.boe.es/eli/es/l/2002/12/26/50/con>
  - **Consulta:** Durant tot el procés d'elaboració del Treball de Recerca.
- **Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques:**  
[http://justicia.gencat.cat/web/.content/documents/arxius/llibre\\_tercer\\_codi\\_civil\\_catalunya.pdf](http://justicia.gencat.cat/web/.content/documents/arxius/llibre_tercer_codi_civil_catalunya.pdf)
  - **Consulta:** Durant tot el procés d'elaboració del Treball de Recerca.
- **Definició de una Fundació:**  
<https://ejuridicas.castillalamancha.es/fundaciones/definicion-fundacion>
  - **Consulta:** Durant el mes de Juliol.
- **Què és una Fundació:**  
<https://www.abogadodefundaciones.com/que-es-una-fundacion/>
  - **Consulta:** 5-07-2021
- **Creació de una Fundació:**  
<https://www.ionos.es/startupguide/creacion/que-es-una-fundacion/>
  - **Consulta:** 3-08-2021
- **Principals diferències entre una associació y una fundació:**  
<https://www.asesoriafundacionesyasociaciones.es/diferencias-entre-una-asociacion-y-una-fundacion/>
  - **Consulta:** 5-08-2021

- **La Fundació: concepte, constitució y règim substantiu y tributari:**  
[http://intranet.fundaciones.org/EPORTAL\\_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54b8fcbcd4a30/LafundaciOn\\_concepto\\_constitucionyregimensustantivoytributario.pdf#:~:text=El%20patrimonio%20de%20la%20fundaci%C3%B3n,o%20no%20a%20la%20dotaci%C3%B3n.](http://intranet.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54b8fcbcd4a30/LafundaciOn_concepto_constitucionyregimensustantivoytributario.pdf#:~:text=El%20patrimonio%20de%20la%20fundaci%C3%B3n,o%20no%20a%20la%20dotaci%C3%B3n.)  
- Consulta: 8-08-2021
- **¿Cuál es la diferencia entre persona jurídica y física? :**  
<https://concursoexpress.com/blog/diferencia-entre-persona-fisica-y-juridica/>  
- Consulta: 20-09-2021
- **El sector Fundacional:**  
<https://www.fundaciones.org/sector-fundacional>  
- Consulta: 21-09-2021
- **Carme Buixeda: “Hem fet més de 40 accions social.”:**  
<http://www.canalreustv.cat/noticies/carme-buixeda-hem-fet-mes-40-accions-socials>  
- Consulta: 29/9/2021.
- **El 20è aniversari de la Fundació Reddis al programa Tribuna:**  
<https://vimeo.com/37379229>  
- Consulta: 03-10-2021
- **Quines responsabilitats comporta la Secretaria a una entitat:**  
<https://xarxanet.org/juridic/recursos/quines-responsabilitat-comporta-el-carrec-de-secretaria-dins-una-entitat>  
- Consulta: 10-10-2021
- **Coordinadora Catalana de Fundacions:**  
<https://ccfundacions.cat/es/>  
- Consulta: 11-10-2021
- **Registre de Fundacions:**  
<https://www.mjusticia.gob.es/ca/ciudadania/registros/fundaciones-competencia/informacion-general/registro-fundaciones>  
- Consulta: 11-10-2021
- **Origen de Fundacions:**  
<https://www.abogadodefundaciones.com/origen-fundaciones/>  
- Consulta: 14-10-2021
- **De las Fundaciones, causas pías, beneficios y capellanías:**  
[https://www.boe.es/biblioteca\\_juridica/anuarios\\_derecho/abrir\\_pdf.php?id=ANU-C-1968-20041300448](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/anuarios_derecho/abrir_pdf.php?id=ANU-C-1968-20041300448)  
- Consulta: 17-10-2021

- **Sobre la utilización y organización de las Fundaciones Funerarias durante el Imperio Antiguo Egipcio:**  
<http://www.aieae.net/biblioteca/Fundaciones%20funerarias%20en%20el%20Imperio%20Antiguo.pdf>  
- Consulta: 14-10-2021
- **Historia de las Fundaciones:**  
<https://leyderecho.org/historia-de-las-fundaciones/>  
- Consulta: 14-10-2021
- **Portal Jurídic: LLEI 7/2021, del 15 de juny, de modificació del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques:**  
<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=610729>  
- Consulta: 31-10-2021
- **Inter vivos:**  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Inter\\_vivos](https://es.wikipedia.org/wiki/Inter_vivos)  
- Consulta: 31-10-2021
- **Mortis Causa:**  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Mortis\\_causa](https://es.wikipedia.org/wiki/Mortis_causa)  
- Consulta: 31-10-2021
- **La Fundació com persona jurídica:**  
<https://almacenederecho.org/la-fundacion-como-persona-juridica>  
- Consulta: 12-11-2021
- **Fundació Privada Reddis- Treball de Recerca:**  
<https://www.diaridetarragona.com/reus/La-Fundacio-Privada-Reddis-premia-els-millors-treballs-de-Batxillerat-i-de-Formacio-professional-20190227>  
- Consulta: 12-11-21

## **LLIBRES**

- Projecte llibre-esborrany, escrit per Pitus Sugranyes ( ex-Patró de la Fundació).
- Memòries de la Fundació Privada Reddis anys: 1999,2002, 2005,2009,2012, 2020.